

L'association « 14-18 Meuse » présente

SALON

DU LIVRE D'HISTOIRE

LIVRES RÉCENTS ET ANCIENS

sous le parrainage de Patrice GUENIFFEY

15^{ème} édition



3-4

NOVEMBRE 2018

VERDUN

Dossier de presse

**CENTRE MONDIAL
DE LA PAIX**

ENTRÉE LIBRE
de 9h30 à 12h00
et de 13h30 à 17 h30

ASSOCIATION « 14-18 MEUSE »

1418meuse@wanadoo.fr

Tél. : 03 29 86 00 70

www.cmpaix.eu

salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com <https://www.facebook.com/Association-14-18-Meuse>



MARKO
GODILLOTS



Association « 14/18 Meuse »

15^e Salon du Livre d'Histoire de Verdun
Prix Mondes en guerre, mondes en paix
Prix Sergent Maginot

De 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h30

au Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de
l'Homme par l'association *14/18 Meuse*

Samedi 3 et dimanche 4 novembre 2018, de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h30, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme accueillera le 15^e Salon du Livre d'Histoire de Verdun labellisé par la Mission Centenaire. Samedi 3 novembre à 11h, les Prix Mondes en guerre, mondes en paix et Sergent Maginot seront remis aux lauréats.

Contact :
Claire THIBONNET-VELAIN
Jean-Luc DEMANDRE

Téléphone
03.29.86.00.70

Mél.
salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com
1418meuse@wanadoo.fr

Place Ginisty
55100 VERDUN

Le 15^e Salon du Livre d'Histoire de Verdun reviendra sur l'actualité du livre 2018. Environ soixante auteurs présenteront leur dernier ouvrage traitant de géopolitique, de relations internationales, d'Histoire et en particulier de la Première Guerre mondiale. Cette année, en plus des auteurs jeunesse, un grand espace sera dédié aux bandes dessinées avec la présence de dessinateurs et de scénaristes de plusieurs maisons d'édition. Deux bouquinistes permettront au public de trouver des livres anciens.

Le salon est parrainé par Patrice Gueniffey, directeur d'études à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales). Il se consacre à l'étude de l'histoire de la Révolution française et de la période impériale. Il a publié en 2013 la première partie d'une biographie de Napoléon en deux volumes, *Bonaparte*, et, récemment, *Napoléon et de Gaulle, deux héros français* (Perrin, 2017). Il travaille actuellement au second volume de sa biographie de Napoléon.

Les prix décernés :

Les Prix *Mondes en guerre, mondes en paix* et *Sergent Maginot* récompenseront des ouvrages parus entre juillet 2018 et juin 2019 publiés par un éditeur professionnel, sur une approche contemporaine *guerre et paix* pour le premier et *Grande Guerre* pour le second.

Les membres du Jury :

- **Jean-Pierre RIOUX**, directeur de « Vingtième siècle. Revue d'Histoire », inspecteur général honoraire de l'Education Nationale.
- **Jean-Paul AMAT**, professeur émérite de l'Université Paris Sorbonne-Paris IV
- **Michel BERNARD**, écrivain
- **François COCHET**, professeur émérite de l'Université de Lorraine
- **Olivier FORCADE**, professeur à l'Université Paris Sorbonne-Paris IV
- **Frédéric GUELTON**, historien, ancien chef du département Terre du Service Historique de la Défense
- **Chantal MORELLE**, professeur d'histoire en classes préparatoires aux Grandes Ecoles littéraires
- **Maurice VAISSE**, professeur émérite de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Le jury a déjà récompensé pour le Prix *Mondes en guerre, mondes en paix* :

La mer et la France, quand les Bourbons voulaient dominer les océans d'Olivier CHALINE (2017, Flammarion Editions) *Juifs et musulmans en Palestine et en Israël des origines à 1948* d'Amnon COHEN (2016, Tallandier Editions), *Lafayette* de Jean-Pierre BOIS (2015, Perrin Editions) *La Grèce et les Balkans* d'Olivier DELORME (2014, Editions Gallimard), *La Grande Guerre des gendarmes* de Louis N. PANEL (Nouveau Monde Editions, 2013), *Comment de Gaulle et le FLN ont mis fin à la guerre d'Algérie* de Chantal MORELLE (André Versailles éditeur, 2012), *Le conflit israélo-arabe* d'Alain DIECKOFF (2011, Armand Colin), *Afghanistan 2001-2010* de Jean-Charles JAUFFRET (2010, Autrement) *La puissance ou l'influence ? La France dans le monde depuis 1958* de Maurice VAISSE (2009, Fayard), *Lorraine 1918* de Régis LATOUCHE (2008, Editions Place Stanislas), *Le ressentiment dans l'Histoire* de Marc FERRO (2007, Editions Odile Jacob), *Les colonies dans la Grande Guerre* de Jacques FREMEAUX (2006, Editions SOTECA) et *Ma ville à l'heure nazie* de Marie-Joseph BOPP (2005, Editions La Nuée Bleue).

Le jury a déjà récompensé pour le Prix *Sergent Maginot* :

La guerre civile russe 1917-1922 d'Alexandre JEVAKHOFF (2017, Perrin Editions) *Le ballet des morts. Etat, armée, familles : s'occuper des corps de la Grande Guerre* (2016, Librairie Vuibert) - *Les forêts de la Grande Guerre* de Jean-Paul AMAT (2015, Presse de l'Université Paris-Sorbonne) - *Bis zu ende – jusqu'au bout août-septembre - la Lorraine bascule dans la guerre* de Nicolas CZUBAK et Kévin GOEURIOT (2014, Editions Serpenoise).

Le Salon du Livre d'Histoire de Verdun est organisé par l'association 14/18 Meuse au Centre Mondial de la Paix en partenariat avec la Librairie Commercienne.

Le Salon du Livre d'Histoire de Verdun labellisé par la Mission Centenaire est soutenu par le Conseil départemental de la Meuse, la Région Grand Est, la Mission du Centenaire de la première Guerre mondiale et la Ville de Verdun.

CONTACTS PRESSE

Claire THIBONNET-VELAIN – Jean-Luc DEMANDRE

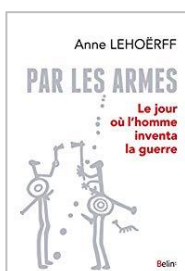
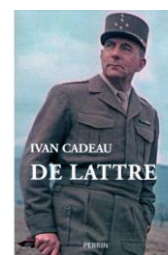
Tel : 03 29 86 00 70 - Mobile : 06 45 50 23 59- 1418meuse@wanadoo.fr

Les finalistes du Prix « Mondes en guerre, mondes en paix » :



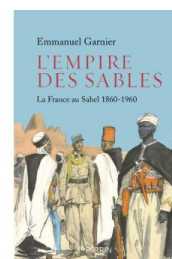
« *Impardonnable 20^{ème} siècle* »
Gabriel de BROGLIE (Tallandier)

« *De Lattre* »
Ivan CADEAU (Perrin)



« *Pour les armes. Le jour où l'homme inventa la guerre* »
Anne LEHOERFF (Belin)

« *L'empire des sables. La France au Sahel, 1860-1960* »
Emmanuel GARNIER (Perrin)



« *Résister sur les mers, une histoire de la Marine française libre* »
Luc-Antoine LENOIR (Cerf Editions)

« *La guerre allemande, portrait d'un peuple en guerre 1939-1945* »
Nicholas STARGARDT (La Librairie Vuibert)

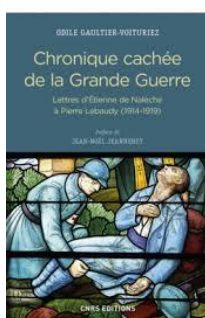
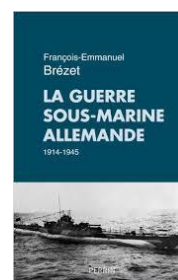


Les finalistes du Prix « Sergent Maginot » :



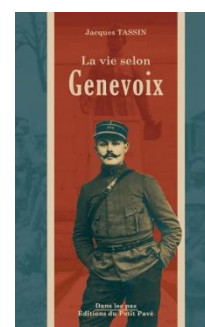
« *La longue marche des tirailleurs sénégalais. De la Grande Guerre aux Indépendances* »
Pierre BOUVIER (Belin)

« *La guerre sous-marine allemande 1914-1945* »
François-Emmanuel BREZET (Perrin)



« *Chronique cachée de la Grande Guerre* »
Odile GAULTIER-VOITURIEZ (CNRS Editions)

« *La vie selon Genevoix* »
Jacques TASSIN (Editions du Petit Pavé)



Lauréat du Prix « Mondes en guerre, mondes en paix » 2018



DR

ANNE LEHOËUFF, ancien membre de l'École française de Rome, agrégée d'histoire, est professeur des universités en archéologie à Lille depuis 2012 et préside le Conseil national de la recherche archéologique depuis 2015. Elle est responsable du laboratoire de Métallurgie. Spécialiste de l'artisanat métallurgique en Europe occidentale aux âges des métaux et de l'histoire de l'archéologie au XIX^e siècle, elle est coordinatrice du projet européen « BOAT 1550 BC » de 2011 à 2014. Elle a été commissaire principal des expositions « Entre Flandre et Somme, il y a 3 500 ans. Les collections régionales de l'Âge du bronze » (Lille, 2007) et « Par-delà l'horizon. Sociétés en Manche et mer du Nord il y a 3 500 ans » (Boulogne-sur-Mer, 2012 – Ename (Belgique), 2012-2013 – Douvres (Angleterre), 2013).

Bibliographie :

- *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, [2002] 2009
- *L'artisanat métallurgique dans les sociétés anciennes de Méditerranée occidentale. Lieux, formes et techniques de production*, Rome, École française de Rome, 2004
- *L'artisanat du bronze en Italie centrale (1200-725 avant notre ère). Le métal des dépôts volontaires*, Rome, École française de Rome, 2007 (*Bibliothèque des Écoles françaises de Rome et d'Athènes*,
- (direction) « *Construire le temps* ». *Histoire et méthodes des chronologies et calendriers des derniers millénaires avant notre ère en Europe occidentale*, Glux-en-Glenne, Centre archéologique européen, 2008 (*Collection Bibracte*, 16),
- « *Les paradoxes de la Protohistoire française* », dans *Annales HSS*, 64-5, septembre-octobre 2009,
- *Archéologie, science humaine. Entretiens avec Jean Guilaine*, Paris, Actes Sud, 2011,
- (direction), *Par-delà l'horizon. Sociétés en Manche et mer du Nord il y a 3 500 ans*, Paris, Somogy éditions d'art, 2012
- *Préhistoires d'Europe - De Néandertal à Vercingétorix*, Paris, éditions Belin, coll. « Mondes anciens », 2016
- *Par les armes. Le jour où l'homme inventa la guerre*, Paris, éditions Belin, coll. « Histoire », 2018



Lauréat du Prix « Sergent Maginot » 2018



François-Emmanuel BRÉZET est un ancien officier de Marine né à Verdun. Il s'est consacré tout particulièrement à l'étude de la Marine allemande. Après avoir soutenu à l'Université de Paris IV Sorbonne une thèse de doctorat de 3e cycle sur l'histoire de la Marine impériale, il a publié plusieurs ouvrages et de nombreux articles qui couvrent l'histoire de cette marine depuis son origine jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, ainsi que, chez Perrin, une biographie de Dönitz et *La traque du Bismarck*.

Bibliographie :

- *Le Jutland, 1916 : la plus formidable bataille de tous les temps*, Economica, 1992
- *Histoire de la marine allemande*, Perrin, 1999
- *La bataille des Falklands*, Marine Editions, 2003
- *Dönitz : Le dernier Führer*, Perrin, 2011
- *Histoire de la marine allemande (1939-1945)*, Tempus, 2014
- *Dönitz*, Tempus, 2015
- *La guerre sous-marine allemande*, Perrin, 2018

En août 1914, les grandes marines européennes viennent de mettre en service leurs premiers sous-marins, sans vraiment avoir défini au préalable les conditions de leur emploi opérationnel. La marine impériale allemande est la première à envisager leur engagement dans l'attaque de la navigation commerciale ennemie. La vague d'indignation internationale soulevée par le torpillage, le 7 mai 1915, du paquebot britannique *Lusitania* apporte la preuve que cette nouvelle forme de guerre va à l'encontre des accords conclus entre les grandes puissances maritimes, et qu'elle expose la nation – qui n'hésite pas à la pratiquer – à l'accusation de barbarie.

Tout à fait conscient de ce risque, le gouvernement allemand hésite jusqu'en février 1917 à recourir à la seule forme extrême dont il peut attendre le succès : la guerre sous-marine pratiquée sans restrictions. Déclenchée trop tard et avec des moyens insuffisants, elle ne fait que contribuer à l'effondrement final du Reich impérial.

Confrontés, dès 1940, à un nouveau conflit avec la marine britannique qu'ils n'ont pas été autorisés à préparer, les chefs de la Kriegsmarine recherchent à leur tour dans la guerre sous-marine à outrance la solution au défi qu'ils doivent relever. Mais engagé dans un conflit continental sans issue et sourd à l'importance de la stratégie maritime proposée, Hitler refusera d'accorder les moyens qui auraient été nécessaires pour tenir en échec les deux principales puissances maritimes coalisées. Dans les deux cas, la chronique vivante et bien renseignée d'un échec inéluctable.

Spécialiste des questions maritimes, François-Emmanuel Brézet a publié chez Perrin une Histoire de la marine allemande 1939-1945, Dönitz. Le dernier Führer et La Traque du Bismarck.



www.editions-perrin.fr
23,50 €
Prix France TTC

© images / picture-alliance / WZ-Bildwerk

François-Emmanuel Brézet
**LA GUERRE SOUS-MARINE
ALLEMANDE 1914-1945**
PERRIN

François-Emmanuel
Brézet

LA GUERRE SOUS-MARINE ALLEMANDE

1914-1945



PERRIN

Le programme

Jeudi 18 octobre (journée réservée aux scolaires)

Rencontre avec Patrick BOUSQUET, auteur de « *Bleu des tranchées* » (Ed. OREP).

Réalisation avec les élèves, les enseignants et le Réseau Canopé (Centre de Documentation Pédagogique) d'une bande-annonce (*book-trailer*) pour présenter ce livre et donner envie de lire.

Samedi 3 novembre

- **11h00** : Remise des Prix « *Mondes en guerre, mondes en paix* » et « *Sergent Maginot* » par le jury présidé par M. Jean-Pierre RIOUX, directeur de « *Vingtième siècle. Revue d'Histoire* », inspecteur général honoraire de l'Education Nationale
- **14h30** : projection du documentaire « *Maurice Genevoix : l'expérience combattante* » de Fabrice Millot, Réseau Canopé
- **15h15** : Conférence « *Il était une fois la guerre en Europe, il y a 3500 ans...* » par Mme Anne LEHOERFF, professeur des universités en archéologie à Lille
- **16h15** : Conférence « *La Grande Guerre vue de Paris : un témoin, Etienne de Nalèche, directeur du journal des Débats* » par Mme Odile GAULTIER-VOITURIEZ, docteur en histoire, maître de conférences à Sciences Po

Présentation par le Réseau Canopé de bandes-annonces littéraires réalisées par des classes de Verdun

Dimanche 4 novembre

- **14h30** : Présentation des lauréats des deux Prix « *Mondes en guerres, mondes en paix* » et « *Sergent Maginot* », par M. Patrice GUENIFFEY, parrain du salon
- **15h30** Conférence « *Napoléon et de Gaulle* » par M. Patrice GUENIFFEY, parrain du salon
- **16h30** Conférence « *1914-1918, une guerre sous les mers que personne n'attendait* » par M. François-Emmanuel BREZET

15^{ème} Salon du Livre d'Histoire de Verdun-

3 et 4 novembre 2018

LES AUTEURS

AMAT Jean-Paul
BECKER Cyrille
BEGUE Laurent
BERNARD Michel
BOUSQUET Patrick
BOUVIER Pierre
BRECHEMIER Dominique
BREZET François-Emmanuel
CAMBON Henri
CHEVALLIER Arthur
COUDERC Yann
CZUBAK Nicolas
DEBERT Pascale
DEBRUYNE Emmanuel
DU BEAUDIEZ Alain
DUTAILLY Henry
EHO Jérôme
GAULTIER-VOITURIEZ Odile
GELLI Jeff
GERARD Quentin
GIARD Michel
GODARD Michel
GONZALEZ-HOLGADO Ignacio
GOUREVITCH Jean-Paul
HABEREY Gilles
HAMMER Jean-Pierre
HECTOR Régis
LACORDE Dominique
LEHOËRFF Anne
LEMAIRE Joël
LENOIR Luc-Antoine
LE QUELLENEC Catherine
LHOTE Chantal
MARKO
MECHIN Colette
MEYER Franck
MICHELIN Jean
MITILDJIAN Jean-Blaise
MORADPOUR Edouard
NOBLET Jean-Philippe
POTTIER Sophie et Marc
PHILIPPE Hubert
QUEMARD Jean-Luc
ROBLIN Pascal
ROUYER Bruno
SALLAT Guy
SAUVAGE Jean-Christophe
SLEZEC Anne-Marie
THOMAS Christophe
TSAO Yves
TEYSSIER Arnaud
VILLEMIN-SICHERMAN Anne
WEBER Edgard
YAGIL Limore

LE COMITE D'HISTOIRE REGIONALE

Les associations régionales

- Amis de Senon et de Spincourt
- Archeolonna
- Archives départementales de la Meuse
- Archives municipales de Metz
- Association Dun-Le-Chastel
- Centre d'études argonnais
- Connaissance de la Meuse
- Guerre en Vosges
- Les Dossiers Documentaires Meusiens
- Passé-Présent
- Société philomathique de Verdun
- Terres ardennaises
- Terres d'Argonne

LES BOUQUINISTES

- Jacques Vautrin
- Nicolas Daustruche

LES EDITEURS ET AUTRES

- OREP Editions
- Vibrations Editions
- ECPAD, Agence d'images de la Défense
- L'Est Républicain
- Canopé 55
- Revue Inflexion

LA REVUE DE PRESSE

le 8 novembre 2014
Est Républicain

VERDUN

En vue

Show coiffure

Dans le cadre de la 6^e Semaine nationale de la coiffure, un show coiffure est organisé le dimanche 16 novembre à partir de 15h au collège Saint-Jean. Avec la participation de l'équipe de France, championne du monde 2012 à Milan.



A suivre

Au théâtre mardi soir

Transversales propose le spectacle « La Grande Guerre » par le collectif néerlandais Hotel Modern mardi 11 et mercredi 12 novembre au théâtre; tel. 03.29.86.10.10.



Passeurs d'Histoire

Les deux prix du Salon du livre d'Histoire, parainé cette année par Jean-Pierre Guéno, ont été remis hier au Centre mondial de la paix.

La même émotion sincère se lisait sur le visage des trois lauréats. La même satisfaction de voir un travail de longue haleine récompensé. Le prix « Mondes en guerre, mondes en paix » est revenu cette année à Olivier Delorme pour son colossal ouvrage « La Grèce et les Balkans » paru aux éditions Gallimard. Trois volumes, 2.298 pages, plus d'1,5kg de livre. Évoquant une « révolution copernicienne » pour décrire le travail de l'auteur, Jean-Pierre Rioux, le président du jury, explique : « C'est un livre qui nous montre que la Grèce est tout autre qu'une simple destination touristique. » Et il ajoute : « Rarement le prix aura été autant mérité. »



■ Jean-Pierre Guéno, auteur de « Paroles de Poilus », est le parrain de cette 11^e édition. Il présente son dernier roman « Dans la peau du Soldat Inconnu », paru aux éditions Le Passer.

« Très touché, Olivier Delorme se confie sur son choix de sujet : « Ma rencontre avec la Grèce date de quarante ans, elle a marqué profondément ma vie d'homme et ma vie d'historien. » Cinq ans de travail lui ont été nécessaires pour terminer cet ouvrage.

Pour la première fois cette année, Centenaire oblige, le Salon du livre d'Histoire, organisé par l'association « 14-18 Meuse », a remis le prix « Sergent Maginot » récompensant un ouvrage sur la guerre de 14. Nicolas Czubak et Kevin Gœuriot en sont les lauréats.

« Cette affaire ira jusqu'au bout »

Leur livre « Jusqu'au bout, août-septembre 1914 : la Lorraine bascule dans la guerre » est paru aux éditions du Quotidien. « Un sacré duo », commente Jean-Pierre Rioux. Le livre présente notamment « l'installation du « Bis zum ende », on comprend que cette affaire ira jusqu'au bout, quelle que soit la violence du feu », raconte le

président du jury Nicolas Czubak et Kevin Gœuriot ont travaillé pendant trois ans sur le sujet.

La plupart des finalistes de ces deux prix sont présents tout au long du week-end au Centre mondial de la paix pour présenter leurs ouvrages. Soixante-cinq auteurs ont répondu cette année à l'invitation de « 14-18 Meuse ». L'association a proposé à Jean-Pierre Guéno d'être le parrain de cette 11^e édition. Spécialiste de la Grande Guerre et ancien directeur des éditions de Radio France, il est notamment connu et reconnu pour avoir créé « Paroles de Poilus ». Ce livre référence qui recueille les lettres de soldats de 14 fait aujourd'hui partie des programmes scolaires. Sur le Salon du livre d'Histoire il présente son dernier roman

Programme du jour

- 10 h : Présentation « Les petits enfants dans la Grande Guerre » par Jean-Paul Gourévitch.
- 11 h : Table ronde « Regards de la BD sur la Première Guerre mondiale » : Maadiar, Marko et Olier Modération, Yves Losser.
- 14 h : Conférences d'Olivier Delorme, lauréat du prix « Mondes en guerre, mondes en paix ».
- 15 h : conférence de Nicolas Czubak et Kevin Gœuriot, lauréats du prix « Sergent Maginot ».
- 16 : projection de « Mon papa en guerre » présenté par Jean-Pierre Guéno.
- Entrée gratuite de 10 h à 18 h.

« Dans la peau du Soldat inconnu », paru aux éditions Le Passer. « Le Soldat inconnu français est unique au monde, il résume 500.000 hommes. Je ne pourrais pas tous les projeter dans un livre, donc j'en ai projeté sept qui ont tous vécu. Deux d'entre eux sont très connus, ils sont morts pas loin d'ici, il s'agit d'Alain-Fournier et du colonel Driant. » La passion de la Grande Guerre est née chez Jean-Pierre Guéno lorsqu'il n'était encore qu'un gamin. « J'avais un grand père Poilu, qui n'a rien dit de sa guerre jusqu'en 1967. Chaque soir en rentrant de l'école, il me racontait une journée de guerre, il lui fallait deux heures pour chaque récit. » Une guerre que désormais il raconte, et livre à ses lecteurs.

Les BOSCHIERO



■ Les trois lauréats, de gauche à droite : Olivier Delorme, Nicolas Czubak et Kevin Gœuriot.

LA REVUE DE PRESSE

le 8 novembre 2015
Est Républicain

Littérature La 12^e édition du Salon du livre d'Histoire, parrainée par Jean Rouaud, s'est terminée hier

« Des aventures artistiques »



■ L'écrivain a reçu le prix Goncourt en 1990 pour « Les Champs d'honneur »

IL A DÉCOUVERT le champ de bataille pour la première fois. Le parrain de cette 12^e édition du Salon du livre d'Histoire, l'écrivain Jean Rouaud, dont 14-18 traverse l'œuvre, n'était encore jamais venu à Verdun. Guidé par Jean-Luc Demandre, il s'est rendu à Douaumont et sur les sites de mémoire environnants ce dimanche matin. « Être présent sur les lieux donne une forme à cette évocation, c'est forcément très émouvant », confie-t-il.

Prix Goncourt 1990 pour son roman « Les Champs d'honneur », il a accepté de parrainer la 12^e édition de l'événement organisé par l'association 14-18 Meuse.

Jean Rouaud est aussi venu présenter à Verdun son livre « Eclats de 14 », paru l'an dernier aux éditions Dialogues. Un texte court qui évoque la Première Guerre mondiale autour des quatre éléments, la terre, le feu, l'eau et l'air, et illustré par les croquis de Mathurin Méheut, réalisés pendant la guerre. « sur du papier à lettre, c'est un témoignage de première main ».

Histoire familiale

Au départ, ces textes étaient « une commande pour un spectacle autour des quatre éléments », raconte l'auteur. « Mais ils m'intéressaient, et il était facile



■ Le salon a attiré cette année encore de nombreux visiteurs.

d'associer les quatre éléments à la guerre, le feu des armes, l'eau qui ruisselle, la terre des tranchées et l'air avec le gaz. »

Jean Rouaud a beaucoup parlé de 14 dans ses différents ouvrages, à travers l'histoire de sa propre famille pour laquelle il a lancé une entreprise de remémoration. « Il ne s'agissait pas de faire un travail d'histo-

rien mais de voir quelle était la trace traumatique qu'avait laissée cette guerre dans la mémoire des gens que j'ai connus. »

Jean Rouaud a obtenu le prix Goncourt avec son tout premier roman. Vingt-cinq ans plus tard, ses lecteurs lui parlent toujours des « Champs d'honneur ». « Il a déjà été beaucoup traduit mais il vient de connaître

une deuxième vague de traduction au moment du Centenaire, cela a redonné un intérêt pour cette époque-là. » En plus de ses romans, Jean Rouaud diversifie son travail littéraire, à travers des paroles, ou des pièces de théâtre. Une polyvalence d'écrivain qu'il décrit comme « des aventures artistiques ».

Léa BOSCHIERO

LA REVUE DE PRESSE

le 13 novembre 2016
Est Républicain

Culture Le prix du 13^e salon du livre d'Histoire de Verdun qui se déroule au CMP ce week-end a été décerné

« Le travail sur la mort est tabou »

SUR LA CENTAINE d'ouvrages en lice, seul 12 ont eu la chance d'arriver finalistes au 13^e prix du livre d'Histoire de Verdun qui se déroule ce week-end au Centre mondial de la Paix à Verdun.

Et c'est à l'unanimité que les 7 membres du jury ont élu Amnon Cohen pour le prix Monde en guerres, mondes en paix avec « Juifs et musulmans en Palestine et en Israël. Des origines à nos jours ». Prix récompensant le meilleur ouvrage concernant les problématiques de la guerre comme de la paix, dans une période allant de l'antiquité jusqu'à notre époque contemporaine, en Europe ou dans le monde. Et dont le président du salon, Jean-Pierre Rioux a commenté avec respect par « Ce que vous dites au final, c'est que juifs et arabes, là-bas, ne sont pas voués à une lutte sans fin ».

Un sujet neuf

Le prix « Sergent Maginot » créé pour le Centenaire, primant le meilleur livre sur la guerre parue dans l'année a été remporté par Béatrix Pau avec « Le ballet des morts. Etat, armée, familles : s'occuper des corps de la Grande Guerre ».

« En 2000, l'objet de ma thèse de doctorat d'histoire portait sur le transfert des corps des soldats de la Grande



■ Béatrix Pau et Amnon Cohen, de chaque côté de Jean-Pierre Rioux, président du salon du livre de Verdun, primés pour « Le Ballet des morts » et « Juifs et musulmans en Palestine et en Israël ».

Photo Franck LALLEMAND

Guerre, de leur devenir après cela », explique Béatrix Pau, 43 ans, professeure d'Histoire à Biarritz. Si le sujet l'intéresse, c'est parce que son arrière-grand-père est tout simplement un ancien de Verdun et qu'elle a eu la chance de le côtoyer longtemps. « J'ai commencé par m'intéresser à l'arrière et j'ai découvert les familles qui réclamaient le retour des

corps », explique l'auteur. Elle débute ses recherches peu avant 2000 « c'est un sujet neuf et on ne sait pas encore où l'on met les pieds ». Le seul à s'y être attardé est Bertrand Tavernier avec son film « La vie et rien d'autre ». La thèse que Béatrix Pau soutient reçoit la mention très bien et les félicitations du jury qui l'incitent à publier. Malgré ces encourage-

ments, elle ne trouve pas d'éditeur. « Le travail sur la mort était tabou pour le lectorat, pas pour les chercheurs ». Elle se contente donc d'en faire des articles. En revanche, Pierre Lemaitre, prix Goncourt 2013, dévoile le sujet avec son livre « Au revoir là-haut ».

« Après ça, on s'est rendu compte que le public était là.

Au programme ce dimanche

► Le salon accueillant de nombreux auteurs est accessible au Centre mondial de la Paix de Verdun de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

► 14 h : projection du film d'animation « Le soldat méconnu » de Jérémie Malavoy dans la salle voûtée.

► 15 h : présentation des lauréats des prix « Mondes en guerres, mondes en paix » et « Sergent Maginot », par Michel Bernard.

► 16 h : table ronde avec des auteurs.

► 17 h : conférence de Michel Bernard, historien, écrivain et parrain du salon.

► Contact, renseignements : Association « 14-18 Meuse », organisatrice de l'événement, tél. 03.29.86.00.70.

Le devoir de mémoire et cet ouvrage m'ont poussé à écrire. Tout le Centenaire met l'accent sur les cimetières militaires du front, alors qu'il y a des corps de soldats dans tous les cimetières communaux. D'où la prise de conscience que les hommages peuvent être rendus dans chaque cimetière.

Un ouvrage très documenté que le président a qualifié de « coalition de courageux ».

Christine CORBIER

le 5 novembre 2017
Est Républicain

4 VERDUN

Dimanche 5 novembre 2017

VERDUN Salon du livre d'histoire

Guerre et mer à l'honneur

La 14^e édition du Salon du livre d'histoire de l'association « 14-18 Meuse » a ouvert ses portes ce samedi au Centre mondial de la Paix. Rencontre avec les lauréats des deux prix du salon, Olivier Chaline et Alexandre Jevakhoff

Une centaine de livres reçus sur des sujets variés, « l'année a été riche. Nous avons eu du mal à faire une sélection. Cela prouve la vitalité du salon », note Jean-Pierre Rioux, président du jury. Celui-ci a récompensé deux auteurs et deux livres très différents et très fouillés samedi au CMP.

Tout d'abord Olivier Chaline, qui a reçu le prix « Mondes en guerre, mondes en paix » pour *La Mer et la France - Quand les Bourbons voulaient dominer les océans*, pa-

ru chez Flammarion. « Un livre très original et bien étayé. On comprend mieux la France si on la regarde de la mer », note M. Rioux.

Dans cet ouvrage, le professeur d'histoire moderne à l'université de Paris-Sorbonne explore le monde de la mer aux XVII^e et XVIII^e siècles : la marine, la pêche, le commerce... « C'est le moment où la France devient plus présente sur les mers », explique l'auteur. « À l'époque, on ne sait pas quand on va partir ni revenir » car la mer est imprévisible avec ses courants, ses vents, ses marées...

Comprendre et faire comprendre

Normand mais pas marin, l'auteur fait découvrir les conditions de vie, les voyages, les formations des vassaux de Neptune. Une recherche nourrie par « vingt-cinq ans de lectures des journaux de navigation ainsi que les conseils de marins ». Une démarche pédagogique pour comprendre et faire comprendre les liens unissant la mer et la France. « J'ai appris beaucoup en écrivant ce livre, qui s'adresse plutôt à des passionnés de mer. » Avec cet ouvrage, qui parle d'histoire et de géographie, « on peut faire le tour du monde dans un fauteuil ».

Le lauréat du prix « Sergent Maginot », Alexandre Jevakhoff, a lui



Alexandre Jevakhoff, lauréat du prix « Sergent Maginot » pour *La Guerre civile russe* et Olivier Chaline, lauréat du prix « Mondes en guerre, mondes en paix » pour *La Mer et la France*.

choisi de faire découvrir *La Guerre civile russe 1917-1922* à la demande de l'éditeur Perrin. « C'est un haut fonctionnaire, mais il a toutes les qualités d'un historien, commente Jean-Pierre Rioux. Il a une intimité avec le sujet de par son histoire familiale. Son livre vous saisit. Alexandre Jevakhoff a un sens du récit qui fait de son livre une œuvre littéraire. »

La guerre civile opposant bolche-

viques, partisans du tsar, paysans... va faire dix millions de morts en cinq ans. « Elle va détruire la société russe sur un motif messianique qui va déraiper », explique l'auteur, dont les deux grands-pères étaient officiers dans la marine impériale. La guerre civile annonce aussi le totalitarisme stalinien.

Ce livre a nécessité quatre ans de travail. « Le fond était très compli-

qué, mais j'ai essayé de rendre cette histoire, méconnue en France, facile à lire. Pour autant, ce livre n'est pas un SAS. Il s'adresse à des lecteurs qui aiment l'histoire et qui cherchent à comprendre. » Ils ont encore aujourd'hui pour venir rencontrer les auteurs au salon de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h au CMP.

Christelle MAHIEU

« Alexandre Jevakhoff a un sens du récit qui fait de son livre une œuvre littéraire »
Jean-Pierre Rioux
Président du jury

LA REVUE DE PRESSE

le 4 novembre 2017
Est Républicain

VAUX-DEVANT-DAMLOUP Bande dessinée

Marko au cœur de la Bataille

Le dessinateur des Godillots a participé à la réalisation du livre de BD « Verdun : l'agonie du fort de Vaux ». Il l'a dédié au fort avant de participer ce week-end au salon du livre d'histoire à Verdun.

« Je viens tous les ans au salon du livre d'histoire à Verdun, mais je voulais me rendre la veille au fort de Vaux pour mettre en avant le second tome de Verdun consacré à l'histoire de ce lieu. »

Marc Armspach dit Marko est devenu un passionné de la Grande Guerre depuis 2009. « À cette époque-là, j'avais besoin de me renouveler et de nombreux dessinateurs ont travaillé sur le thème de la Grande Guerre, car les dessins sont très riches et vous offrent de nombreuses possibilités », affirme-t-il alors qu'il est en train de dédicacer ses livres dont l'ouvrage consacré à l'agonie du fort de Vaux. « Je suis aussi originaire d'Alsace par mon père qui a vécu à Zillisheim près de Mulhouse et c'est de là que les Allemands envoyaient des coups de canon sur Belfort. »

Mais Marko qui est également basque par sa mère « veut sortir les

« Lorsque les Français battus quittent le fort, les Allemands ne leur rendent pas les honneurs. »
Marko Dessinateur de BD



Marko adore dédicacer ses livres en dessinant un Poilu qui salue son lecteur. Photo P.I.

Poilus de leur boue ». Il choisit de les placer en deuxième et troisième lignes et de raconter leur vie. C'est comme ça que sont nés les Godillots dont le premier volume est paru en 2011 aux éditions Bamboo sous le titre « Le plateau du croque-mitaine ».

« Je me suis inspiré de la BD « Les Tuniques bleues », mais là je les appellerais les troupes bleues. Il y a un peu d'humour, mais avec le scénariste Ollier (Olivier Gilleron) qui est professeur d'histoire, on a voulu être rigoureux sur le plan historique. On a mis huit mois à préparer ce premier album en nous documentant. Olivier est originaire du Nord de la France et s'intéressait

plutôt aux Romains, mais aujourd'hui, il est, comme moi, devenu un passionné de la Grande Guerre ».

Collaboration avec le Mémorial

Pas étonnant que le Mémorial ait fait appel aux Godillots et donc à Marko pour guider les enfants à travers ce musée de la Grande Guerre. C'est cette rencontre et cette nouvelle expérience qui lui ont permis de réaliser avec le dessinateur Holgado et l'historien Jean-Yves Le Naour, deux tomes de la série « Verdun ». Le premier s'intitule « Avant l'orage » et le second « L'agonie du fort de Vaux ».

« Jean-Yves Le Naour en est le scénariste et Holgado, le dessinateur », précise Marko. « Pour ma part, je me suis occupé du storyboard et de la mise en scène. »

« Verdun » est une BD historique : « Cette bataille a souvent été enjolivée par les narrateurs, mais dans ce livre, on s'est concentré sur les faits et sur ce qui s'est réellement passé. Par exemple, dans le livre, lorsque les Français, battus, quittent le fort de Vaux, les Allemands ne leur rendent pas les honneurs. En revanche, le commandant Raynal et ses hommes traversent une haie de soldats allemands. »

Pascal ISCH

L'affiche signée Marko



Suivez le guide avec les Godillots. Photo DR

C'est Marko qui a créé l'affiche de l'édition 2017 du salon du livre d'histoire. Un des personnages de la bande dessinée Les Godillots invite le public à se rendre au centre mondial de la Paix samedi 4 et dimanche 5 novembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h pour visiter le salon, dont la 14e édition est organisée par l'association « 14-18 Meuse ».

Le parrain de cette édition sera Philippe Contamine, spécialiste du Moyen-Âge et de la Guerre de 100 ans.

À cette occasion, deux auteurs seront récompensés : Olivier Chaline pour « La mer et la France. Quand les Bourbons voulaient dominer les océans » et Alexandre Jevakhoff pour « La guerre civile russe : 1917-1922 ».

LA REVUE DE PRESSE

le 28 octobre 2018
Est Républicain

CULTURE Grand Est



PHOTO ER

LIVRES

L'HISTOIRE DANS SON SALON

DEUX JOURS. UNE SOIXANTAINÉ D'AUTEURS. LA 15^E ÉDITION
DU **SALON DU LIVRE D'HISTOIRE** DÉROULE SON PROGRAMME LES 3
ET 4 NOVEMBRE AU CENTRE MONDIAL DE LA PAIX DE VERDUN (55).

PAR FRÉDÉRIC PLANCARD

Cette année, c'est l'historien Patrice Gueniffey qui est le parrain du salon du livre d'histoire de Verdun. L'auteur d'un travail croisé et remarqué sur deux personnalités de l'Histoire de France : « Napoléon et De Gaulle, deux héros français ». Il donnera d'ailleurs une conférence à ce sujet le dimanche 4 novembre à 15 h 30. Car ce week-end, qui compte désormais dans le paysage culturel lorrain propose, au Centre mondial de la Paix, une rencontre avec une soixantaine d'auteurs de livres d'histoire. Toutes périodes confondues et sur tous les sujets. « On essaie de renouveler toujours les auteurs pour avoir une actualité », précise Lyne Rousseau, présidente de l'association « 14-18 Meuse », organisatrice de ces deux jours. Tous les genres aussi : de l'essai à la biographie en passant par la bande dessinée. D'ailleurs, l'auteur Marko, qui réalise l'affiche de la manifestation, viendra présenter le cinquième et dernier album de sa série « Les Godillots ». Il vient avec un auteur de BD espagnol, Inaki Holgado qui, avec lui, a participé à l'élaboration de BD sur Verdun. Centenaire de la Grande Guerre oblige, le salon avait inauguré en 2014 le prix « Sergent Maginot » pour marquer l'événement. Le cinquième du nom sera décerné à François-Emmanuel Brézet pour « La guerre sous-marine allemande de 1914 à 1945 ». Le public pourra assister à sa conférence « 1914-1918, une guerre

sous les mers que personne n'attendait » le dimanche à 16 h 30. Le salon décerne aussi le prix « Mondes en guerre, mondes en paix ». Et c'est Anne Lehoërf qui le décroche pour son ouvrage « Par les armes. Le jour où l'homme inventa la guerre ». L'archéologue donnera une conférence sur le sujet : « Il était une fois la guerre en Europe, il y a 3.500 ans... » le samedi à 15 h 15. Ces deux récompenses seront remises le samedi 3 à 11 h par l'historien Jean-Pierre Rioux, directeur de la revue Vingtième Siècle et président du jury. Les deux auteurs seront présentés au public le lendemain à 14 h 30 par Patrice Gueniffey. Attendue aussi, la projection du documentaire « Maurice Genevoix : l'expérience combattante » aux éditions Réseau Canopé par Fabrice Millot le samedi à 14 h 30. Et la conférence « La Grande Guerre vue de Paris : un témoin, Étienne de Naleche, directeur du Journal des Débats » par Odile Gaultier-Voituriez le samedi à 16 h 15.

15^e édition du salon du livre d'histoire
au Centre mondial de la Paix de Verdun (55),
place Mgr Ginisty le samedi 3
et le dimanche 4 novembre de 9 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h 30. Entrée gratuite.
Renseignements au 03.29.86.00.70
ou sur salondulivredhistoiredeverdun@gmail.com

Nos partenaires

Le Salon du livre d'Histoire de Verdun est organisé par l'association « 14-18 Meuse » avec le soutien de :



L'association "14-18 Meuse"

Créée en 1995, l'association "14-18 Meuse" a pour but de mettre en valeur les vestiges de 14/18 en Meuse, de contribuer à la connaissance et à la promotion du patrimoine de la Grande Guerre. Elle rassemble la quasi-totalité des acteurs concernés par l'Histoire et la mise en valeur patrimoniale et touristique des sites meusiens 14-18.

Ses actions ont un retentissement régional :

➤ L'édition de livres

« Les Tranchées de Louis Pergaud »

« La Meuse déchirée »

« Verdun-histoire et mémoires – Les Cahiers de la Grande Guerre » de 1 à 6

« Vadelaincourt 1914-1918, un village hôpital de l'arrière-front de Verdun »

« Verdun et la Meuse photographiées en 14-18 et 100 après »

« Les Américains en Meuse durant la Grande Guerre »

« Les Terres Mortes »

➤ L'organisation de conférences

➤ L'organisation de colloques nationaux et internationaux

« Finir la Guerre »

« La reconstruction des villages détruits »

« 1914-2006 : Verdun sous le regard du monde »

« 1917, des Monts de Champagne à Verdun »

« Tranchées de Verdun »

« Les soldats inconnus de la Grande Guerre : la mort, le deuil, la mémoire »

➤ La publication des actes des colloques

➤ L'organisation du Salon du Livre d'Histoire de Verdun

➤ La création d'expositions itinérantes

« Le bouclier abandonné »

« La face cachée »

« Médecin et photographe, le docteur Lecerf dans la Meuse »

« La Meuse déchirée »

« L'aviation en Meuse en 1914-1918 »

« La Meuse à la veille de la Grande Guerre »

« L'aviation américaine en Meuse, 1917-1918 »

« Les Terres Mortes »

« Les blessés en Meuse durant la Grande Guerre »

➤ L'accueil de classes et de journalistes

➤ La co-production de la vidéo « Devoir de Mémoire » et du court-métrage « Le dernier ravitailleur »

➤ Le rassemblement de 1916 jeunes dans le cadre du 90^{ème} anniversaire de la bataille de Verdun

➤ L'organisation de concerts

